

reducir sus actividades, concretadas entonces a la Parroquia, y a la Acción Católica. He aquí, a grandes rasgos, la biografía de un sacerdote ejemplar que acabó de fallecer en la misa dominical del espíritu que guio toda su vida, entre dos días de la Virgen: el día de la conmemoración de la Inmaculada de Lourdes, su paisana de los Pirineos franceses, y el sábado, que

El cariño es previsión

Eduque a sus hijos en la prudente práctica del ahorro. Brindeles una sólida base para triunfar en la vida.

BANCO LA CAJA DE AHORRO

Casa Central: 25 de Mayo 500, Montevideo
Con ventos eficientes en todo el país.

Hoy reestrenan "Santos Vega" en el teatro municipal del Parque Rivera

Extraordinario espectáculo dirigido por el Sr. Juan Carlos Gómez. El estreno de esta obra, que ha sido una gran éxito en el extranjero, se realiza en el teatro municipal del Parque Rivera. La obra es una adaptación de la novela de Santos Vega, escrita por el Sr. Juan Carlos Gómez. El espectáculo es dirigido por el Sr. Juan Carlos Gómez, quien ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay. La obra es una adaptación de la novela de Santos Vega, escrita por el Sr. Juan Carlos Gómez. El espectáculo es dirigido por el Sr. Juan Carlos Gómez, quien ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay.

Peletería ZIBELLINA

se complacen en anunciar su intervención en el "Festival de la Moda en San Rafael", Punta del Este y le invita a presenciar sus desfiles de novísimas pieles para la próxima estación.

LEIBNER y ZINGER

Peletería ZIBELLINA

Juan Carlos Gómez 1414 Montevideo
Teléfono: 809 57

Actividades de la Radio Oficial

Hoy a las 21 y 30 horas, por las radiofónicas de la Radio Oficial, se transmitirá el programa "Santos Vega", que ha sido una gran éxito en el extranjero. El espectáculo es dirigido por el Sr. Juan Carlos Gómez, quien ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay.

EXTRAORDINARIO

SUPER CERA EL HOGAR

TODA SU CASA HARÁ BRILLAR

LA PLATENSE

CREASE EL PRIMER SKAL CLUB

El día 21 de Enero de 1955, se creó el primer Skál Club en Uruguay. El club fue fundado por un grupo de jóvenes que se reunían regularmente para discutir y debatir sobre temas de actualidad. El club tiene como objetivo promover la cultura y el conocimiento entre los jóvenes de Uruguay.

CREARSE EL PRIMER SKAL CLUB

Obras en la Parroquia del Sagrado Corazón

Desde que el Padre Gómez, T. se hizo cargo de la Parroquia del Sagrado Corazón, han sido realizadas varias obras de beneficencia. El Padre Gómez ha sido uno de los mejores pastores en Uruguay, y sus obras han sido muy apreciadas por la comunidad.

UNA RESECCION EN EL AHORRO

La inicia el próximo 1o. de Marzo

EL BANCO INTERNACIONAL

POLIZA DE AHORRO A PLAZO INTERES 4% Y ADEMAS, SEGURO DE VIDA GRATUITO de "LA URUGUAYA" S.A. (Primera Institución Nacional de Seguros)

BANCO INTERNACIONAL

CASA CENTRAL: Zabala 1463, Tel. 896 71

Montevideo

AGENCIA URUGUAY: Av. Uruguay 90/10, Tel. 9 71 33

Nos visita una distinguida médica norteamericana

La Sra. Teresa Lasser, operadora de la clínica de la Sra. Lasser, visitará a los pacientes de la clínica de la Sra. Lasser. La Sra. Lasser es una distinguida médica norteamericana que ha sido reconocida por su expertise en el tratamiento de enfermedades de la mujer.

VARIG

TIENE EL PLACER DE ANUNCIAR

Que ha comenzado sus operaciones con los modernos aviones CONVAIR, en los trayectos MONTEVIDEO - PORTO ALEGRE - SAO PAULO Y RIO DE JANEIRO los miércoles, viernes y domingos a las 9.10 horas.

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES los martes, jueves y sábados a las 14.15 horas.

EL MAS VELOZ DE TODOS LOS CONVAIR

VARIG - Av. 18 de Julio 1121. Tel. 95510 y 92591

El cariño es previsión

Eduque a sus hijos en la prudente práctica del ahorro. Brindeles una sólida base para triunfar en la vida.

BANCO LA CAJA DE AHORRO

Casa Central: 25 de Mayo 500, Montevideo
Con ventos eficientes en todo el país.

Escuela Nacional de Bellas Artes

Periodo de Intersección. A partir del 10 de Febrero de 1955, se realizará el periodo de intersección en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Este periodo tiene como objetivo permitir a los estudiantes de diferentes disciplinas artísticas interactuar y aprender de sus compañeros.

Escuela Nacional de Bellas Artes

Periodo de Intersección. A partir del 10 de Febrero de 1955, se realizará el periodo de intersección en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Este periodo tiene como objetivo permitir a los estudiantes de diferentes disciplinas artísticas interactuar y aprender de sus compañeros.

Nuevo director de la Inspección General de Farmacias

Se ha hecho cargo de sus funciones el Sr. Juan Carlos Gómez. El Sr. Gómez ha sido uno de los mejores directores de farmacias en Uruguay, y su experiencia será muy valiosa para la Inspección General de Farmacias.

Nuevo director de la Inspección General de Farmacias

Se ha hecho cargo de sus funciones el Sr. Juan Carlos Gómez. El Sr. Gómez ha sido uno de los mejores directores de farmacias en Uruguay, y su experiencia será muy valiosa para la Inspección General de Farmacias.

Refrigerador "FERROUX"

ELECTRICO (FE 500)

\$ 1.350

Equipado con la famosa unidad frigorífica ELECTROUX de funcionamiento totalmente automático.

FERROSMALT S.A.

Garantía escrita 5 años

Valiosa donación al Consejo del Niño

El Sr. Juan Carlos Gómez ha donado una valiosa colección de libros al Consejo del Niño. Esta donación es muy apreciada por el Consejo del Niño, ya que ayudará a mejorar la educación de los niños en Uruguay.

Valiosa donación al Consejo del Niño

El Sr. Juan Carlos Gómez ha donado una valiosa colección de libros al Consejo del Niño. Esta donación es muy apreciada por el Consejo del Niño, ya que ayudará a mejorar la educación de los niños en Uruguay.

Concurso teatral

La Comisión de Teatros Municipales de Uruguay organiza un concurso teatral. El concurso tiene como objetivo promover la cultura y el conocimiento entre los jóvenes de Uruguay. Los ganadores recibirán premios y tendrán la oportunidad de actuar en un teatro municipal.

Concurso teatral

La Comisión de Teatros Municipales de Uruguay organiza un concurso teatral. El concurso tiene como objetivo promover la cultura y el conocimiento entre los jóvenes de Uruguay. Los ganadores recibirán premios y tendrán la oportunidad de actuar en un teatro municipal.

Entre bastidores

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Entre bastidores

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Coro de Camara en el Prado

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de coro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Coro de Camara en el Prado

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de coro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Desde mañana pagará las licencias la caja n. 17 de la construcción

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de construcción en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Desde mañana pagará las licencias la caja n. 17 de la construcción

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de construcción en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Cursos de meteorología

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores profesores de meteorología en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Cursos de meteorología

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores profesores de meteorología en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Club de Teatro en el Médano

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Club de Teatro en el Médano

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de teatro en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

El Uruguay participará en el III Bial de Arte de San Pablo

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de arte en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

El Uruguay participará en el III Bial de Arte de San Pablo

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de arte en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Extraordinaria LIQUIDACION

CON COLOSALES REBAJAS DESCUENTOS GENERALES

TIENDA EL POLYORIN

Realiza

HOTEL BUDAPEST

PARIAPOLIS

Cediendo a las exigencias de su estimada y vieja clientela, nuevamente reabrirá su Hotel con PENSION COMPLETA o también sin pensión, con desayuno.

HOTEL BUDAPEST

PARIAPOLIS

Cediendo a las exigencias de su estimada y vieja clientela, nuevamente reabrirá su Hotel con PENSION COMPLETA o también sin pensión, con desayuno.

AVISOS BREVES

SERVICIOS PERDIDOS Y ORECIDOS

AVISOS BREVES

SERVICIOS PERDIDOS Y ORECIDOS

APARTAMIENTOS

Gran categoría en el mejor de los precios. Instalaciones modernas. Dependencias de servicio, etc.

APARTAMIENTOS

Gran categoría en el mejor de los precios. Instalaciones modernas. Dependencias de servicio, etc.

PIANO VENDO

Kohler y Campbell como nuevo

PIANO VENDO

Kohler y Campbell como nuevo

Extraordinaria LIQUIDACION

CON COLOSALES REBAJAS DESCUENTOS GENERALES

TIENDA EL POLYORIN

Realiza

Nuevo álbum de la casa Cincin

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de álbumes en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

Nuevo álbum de la casa Cincin

El Sr. Juan Carlos Gómez ha sido uno de los mejores directores de álbumes en Uruguay. Su experiencia y su talento han sido muy apreciados por la comunidad. Este artículo ofrece una mirada detrás de las cámaras de su trabajo.

ALJO HORVATH

PICTURAS, DECORACIONES

ALJO HORVATH

PICTURAS, DECORACIONES

La obra de arte es de este modo la conclusión de un largo trabajo de elaboración. El artista busca a su alrededor todo aquello que es capaz de alimentar su visión interior.

forme a un ritmo nuevo.

*Propósitos
de
Henri
Matisse*

Hay que contemplar la vida con ojos infantiles

del artista se ve realmente creadora. Provisoriamente para luego volver al despojo y a la acumulación más bien que a la acumulación de detalles, elegir, por ejemplo, en el dibujo, entre todas las combinaciones posibles, la línea que pueda revelar más plenamente estas presencias, como la portadora de la vida; buscar aquellas equívocas por las cuales los elementos de la naturaleza

En la Capilla de Venecia, el resultado de mis anteriores búsquedas, he intentado recrear el mundo creado de la creación.

MIRADA desde aquí,
casi en lo alto, la
infancia es un po-
blado escondido en
la ternura de un valle.

La infancia es como el chispazo de un volcán guardado por las sombras, donde cada palabra ha dado su corazón para lograr un alma de única intensidad.

Porque cada ser, aún en su infancia, es una infinita nostalgia de niños. Porque cada instante, cuando ya el tiempo ha ido tocando con su mano la leyenda, está presente y en

INFANCIA

terera en horas de sabor distinto.

Mirada desde aquí, casi en lo alto, mi infancia es un sereno miliraje del que me separa algo más abismal que los años y al que me une algo más esencial que el recuerdo. Aquella infancia mía es un mundo habitado, reído y llorado por unas niñas que parecen tener un rostro semijane.

De aquella infancia hasta el Hoy, sólo corre un camino polifacientemente íg gíl. Me atrevo a ir por él, buscando aquel valle, desoyendo llamados y desechando paisajes. Hediñando como he de ir, pa-da llegar al corazón de mi in-

fancia: hundíandome como en el aire reconocido de los cielos perdonados; dejándome arrastrar con la dócil inercencia del agua mansa; abundando mi frente a la ternura y a la fe.

Y así, reconozco que aquellas niñas son más que memoria de la mujer del presente; al oírse su propia voz, tienen un transparente acouto revivido.

A ellas entrego la mano para que me traen su verdad intacta. La infancia es un valle de luz y el hombre es, apenas, su sombra.

ROLINA IPUCHE RIVA.

ROLINA IPUCHE RIVA.

CANDIDO en el año 1934, en la Escuela de Sociología Social, indicó algunas ideas para preparar cursos para preparar a trabajadores sociales como: una gran cantidad de instituciones sociales y una legislación social avanzada, pero no existe ningún servicio social. Eso quiere decir que en ninguna de las obras se encontraron personas suficientemente preparadas para tratar un caso social en particular, y solucionar sus aspectos y solucionar sus problemas. Todos sus problemas, sobre la base de una investigación sistemática de sus causas. Ni había personas que por el conocimiento completo de todos los recursos sociales, oficiales y privados en la práctica, sabían coordinar inteligentemente a todas las instituciones para velar trabajadores sociales u otros, infinitamente repetidos u otros, y tenerlos como recursos tradicionales.

la situación actual del
Servicio Social
en el Uruguay

existentes que tratan de explicar los métodos del Servicio Social, hay varias profesiones en las obras de protección a la infancia, de asistencia médico-social, etc, de

católico privado, también acepta aconfesional; también acepta a todas las postulantes, sean católicas o no lo sean. El carácter católico de la E.S.S.U. está fundamentado solamente en la doctrina social católica, que ha elegido como base de la formación de sus alumnos. Esa catolicidad no le impide presentar siempre

**DOS ESCUELAS DE
SERVICIO SOCIAL**

si su celo social y patriótico. Así, la vanguardia católica del Servicio Social en el Uruguay, siempre en el primer lugar, por vía de las organizaciones internacionales por otras instituciones no católicas, un eco capaz de afirmar las aspiraciones expuestas por la E.S.U.

Naturalmente, no se puede dejar solos a las Asistentes Sociales en sus esfuerzos por introducir nuevos métodos y la técnica de coordinación en la técnica de coordinación en el país. Al mismo tiempo las obras sociales en el país correspondien-

En este sentido, desde hace unos años están organizándose el nombre de Consejo Central Uruguayo de Servicios Social y patrocinan nuevos programas de Servicio Social. En el campo eclesial, la organización de la U.N.C.A.S. significa un gran adelanto. Las Asistentes Sociales entendidas en segunda que tal trabajo es su aliado natural para convertir las actividades recreativas, deportivas e im-

Escuela de Servicio
Social del Uruguay
AÑO LECTIVO 1955

•

*Dará comienzo el 14 de marzo.
Está abierta la matrícula. - Se
admiten todos los días hábiles
de 9 a 12 horas.*

•

LAVALLÉA 1824 TELÉF. 4.98-54

Naturalmente, las técnicas y los métodos y las nociones básicas del Servicio Social que la E.S.S.U. enseña no son un invento de su profesorado, sino un programa de materias desarrollado entre todas las escuelas del Servicio Social en el mundo y adaptado a la mentalidad y necesidades del país.

La E.S.S.U. prepara a sus alumnos para trabajar en cualquier institución, sea es-

los bien preparados, con especialidades, y técnicas apropiadas.

La E.S.S.U. tiene a su lado, desde 1940, la Asociación Uruguaya de Asistentes Sociales que representa con eficacia en el país sus intereses e ideales profesionales.

Naturalmente, las técnicas, métodos y las nociones básicas del Servicio Social que la E.S.S.U. enseña no son un invento de su profesorado, sino un programa de materias desarrollado entre todas las escuelas del Servicio Social en el mundo y adaptado a la mentalidad y necesidades del país.

La E.S.S.U. prepara a sus alumnos para trabajar en cualquier institución, sea es-

ta única. La única duda de la escuela y de las Asistencias sociales fue la de que una vez creada tal vez renunciaría a ella para dar lugar al programa mínimo y ya exigente para otros responsables, pero la preparación profesional, y así bajo el nivel de la profesión.

Esta preocupación está fundada; el gobierno uruguayo tuvo la precaución inicial de solicitar el asesoramiento técnico de las Naciones Unidas. En efecto, amigos de la E.S.S.U. tuvo la gran alegría de proclamar los conceptos básicos del Servicio Social y los del Servicio Social como mentes inquietas de la escuela de Servicio Social Ministerio de Salud Públi-

El trabajo persigues que tome conciencia de que el país sea democrático y que el pueblo sea educado, es el hecho para soportar estas cosas, en una profesión que, según su número, siempre será limitada por depender de una profesión bien pronunciada. En la ESSU, cree que ha sido un número suficiente de personas para varias escuelas secundarias para niños y niñas en el país. Se sabe muy bien que siempre hay personas con intereses sociales que se sienten atraídas por la profesión de los incomedos en una atmósfera de actitud religiosa, como es natural en un organismo no fundado por los impuestos y Fe, Esperanza y Caridad. También hay siempre jóvenes que sienten la necesidad de buscar su formación en medio de un ambiente que está en concordancia con sus convicciones religiosas.

No es una desventaja que el grupo total de las candidatas sea reducido. La pedagogía moderna insiste en que los estudiantes y la formación se den a través del contacto más intenso entre el profesorado y el alumnado, en grupos que no sobrepasen los treinta miembros, y esas son las trece candidatas que se limitan a un número aproximado de veinte.

Se discute también la cuestión de si la profesión de Asistente Social sea femenina o también masculina. La historia de la profesión está estrechamente unida con el movimiento femenino, es decir, que la vanguardia del Servicio Social se compuso de mujeres y las primeras Escuelas fueron únicamente femeninas. Pero las mismas mujeres han

El trabajo con la juventud masculina, con los obreros y campesinos ofrece un camino vasto para los hombres. Hay visto para los hombres una gran cantidad de países que tienen Escuelas para hombres y otras que son mixtas.

Que el Uruguay tiene necesidad del trabajo abundante de los hombres especialistas como los Juzgados Letrados de Montevideo, los comandados y apoderados obreros, es indudable; pero debemos ser realistas para ver que esa necesidad no son todos los organismos no son todos los estudiantes y empleados para ofrecer también el puesto a todos en cantidad suficiente a los hombres de vocación social.

La ESSU es femenina y es con toda conciencia que también que a la mujer

el trabajo social, la responsabilidad de la familia, la función de la familia, por ejemplo, es una labor que precisa un contacto de mujer con mujer con las madres de nuestro pueblo.

Para ver un poquito hacia el futuro: podríamos esperar, que un día, se inicie también un curso masculino que podrá tener muchas materias común con el curso femenino. Pero las mujeres tendrán siempre su esfera matemática exclusivamente suya, la cual en medio del Servicio Social universal, las reserva a ellas, como propia, a la que corresponde, en muchas jóvenes, una vocación innata.

AUGUSTA SCHOENEDDE
Enero 1935.